RESEÑA DEL LIBRO

"CRIMINOLOGÍA CONTEMPORÁNEA. INTRODUCCIÓN A SUS FUNDAMENTOS TEÓRICOS"

REVIEW OF THE BOOK

"CONTEMPORARY CRIMINOLOGY. INTRODUCTION TO ITS THEORETICAL FOUNDATIONS"

Miguel Ángel Velázquez Ortega*

Resumen

Esta reseña habla sobre el libro Criminología contemporánea de Palacios Pámanes, de sus características y sus aportaciones al estudio de la criminología. En especial, se resalta la cualidad del libro para estudiar corrientes criminológicas no clínicas y para considerar el conflicto entre las corrientes Clínicas y Críticas como un conflicto aparente. También se comenta sobre como el autor aboga por una sistematización de la criminología y por una integración entre las corrientes criminológicas.

Palabras clave: Criminología contemporánea, Criminología crítica, Criminología abolicionista, Integración Teorética, Criminología en México, Epistemología.

*Maestría en Ciencias Políticas: Universidad Autónoma de Nuevo León. Licenciatura en Criminología: Universidad Autónoma de Nuevo León. Supervisor de tutoría en Universidad Virtual CNCI de México. Ha sido profesor en distintas universidades. ORCID id 0000-0003-0317-5044.

NotasCientíficas

Abstract

This review talks about Palacios Pámanes' Contemporary Criminology, its characteristics and its contributions to the study of criminology. In particular, it emphasizes the quality of the book to study non-clinical criminological currents and to consider the conflict between clinical and critical trends as an apparent conflict. It also discusses how the author advocates for a systematization of the criminology and for an integration between criminological currents.

Key words: *Contemporary Criminology, Critical Criminology, Abolitionist Criminology, Theoretical Integration, Criminology in Mexico, Epistemology.*

Reseña

Las corrientes criminológicas clínicas se han enraizado de forma importante en las universidades mexicanas, motivando una criminología más interesada en factores criminógenos que en cuestiones estructurales. Esta predilección por la clínica proviene de una tradición criminológica mexicana: una escuela precursora en Latinoamérica y pieza fundamental en la institucionalización de la criminología en la región. Sin embargo, esta jerarquía se transformó en hegemonía, al grado de despreciar todo desarrollo teórico que no provenga de la escuela clínica. Con este panorama de trasfondo, se publicó hace una década la primera edición del libro Criminología contemporánea del profesor Gerardo Saúl Palacios Pámanes. Descrito como un manual de corrientes criminológicas no clínicas, este libro se ha convertido en un texto capital y ha sido citado en diversos artículos, libros y cursos.

Debido a su evidente influencia, y a propósito de la publicación reciente de su cuarta edición, se realiza la presente reseña. Dos preguntas guían este análisis: ¿Qué tan vigente son las contribuciones de este libro? Y ¿qué primicias trae consigo esta nueva edición? Adicionalmente, también se comenta sobre la intencionalidad del autor, quien busca desechar debates artificiales dentro de la ciencia y aboga por una integración entre las corrientes criminológicas.

Este libro está dividido en cuatro partes, cada una con un contenido tan sustancial y diverso que bien podría considerarse como libros individuales.

En la primera parte se examinan diversas corrientes no clínicas de la criminología, mientras que en la segunda se estudian los problemas estructurales, utilizando el estudio de la ciudad como punto de partida. En contraste, la tercera parte estudia el discurso abolicionista (algo atípico en un manual de criminología) y finalmente, en la cuarta parte se aborda la epistemología criminológica. Cada parte contiene capítulos ordenados de manera no cronológica. Con esta aproximación el libro revela puntos interesantes: 1) que los vínculos conceptuales entre teoría y autores van más allá de una secuencia histórica; 2) que el conflicto entre las corrientes críticas y clínicas está enraizado en un desacuerdo ideológico, no en incompatibilidad científica; y 3) que la criminología actual apunta a una integración entre sus corrientes. Estos puntos se encuentran consistentemente a lo largo del libro y se presentan de tal manera que los capítulos pueden leerse individualmente. Ahora bien, una discusión completa de los 24 capítulos desbordaría los objetivos de esta reseña, por lo que me limito a comentar solo algunos capítulos.

La primera parte es la más extensa del libro y se titula "Introducción a las corrientes criminológicas no clínicas". Esta es la parte con un tono más expositivo y es la que más recuerda a un manual tradicional. Cada capítulo empieza con el planteamiento de un problema criminológico, luego se presentan las respuestas preconcebidas en las corrientes clínicas, para después abordar el problema desde el pensamiento de una teoría no clínica. En este aspecto, el autor se toma su tiempo para explicar los antecedentes y los fundamentos de cada teoría. Esta aproximación es muy valiosa porque contextualiza al lector sobre conceptos fundamentales en Criminología. Predominan autores de corte sociológico, como Becker, Cohen, Sutherland, Hirschi; autores de corte interaccionista y fundamentales en manuales similares. En este sentido, Palacios Pámanes propone que todo criminólogo crítico es deudor de autores de esta naturaleza, especialmente gracias a la idea de que no hay un solo código de valores o marco moral. Posteriormente, se incluye un grupo de capítulos sobre distintos aspectos de las Criminologías Críticas: Política Criminal Alternativa (Hulsman), Nuevo Realismo de Izquierda (Young) y la Criminología Crítica Idealista (Baratta/Aebi). Llama la atención la inclusión de autores que tradicionalmente no se incluyen en un libro de criminología como Bunge, así como el trabajo Acemoglu y Robinson. Autores cuyos aportes son muy reconocidos en las ciencias sociales, pero poco tratados en la criminología. Para cerrar la primera parte, se incluye el

debate entre Aniyar y Novoa, un capítulo que funciona como recopilatorio de la Penología y de la Criminología Crítica latinoamericana. El debate entre Clínica y Crítica se percibe de trasfondo de toda la primera parte, pero no como un debate entre polos opuestos sino como una discusión entre corrientes complementarias. Interesantemente, esta sistematización de teorías que propone el autor permite identificar el papel de la Criminología dentro de las Ciencias Sociales.

La segunda parte se titula "Introducción al estudio de la ciudad" y es la novedad de esta cuarta edición. Esta parte consiste solo de dos capítulos, sobre autores muy destinos entre sí, en cuanto aproximaciones y sensibilidades: Robert Sampson y Michel Foucault. A pesar de que pareciera difícil conciliar el trabajo de ambos, esta parte resulta ser una excelente introducción al análisis de problemas estructurales. En este sentido, el capítulo de Sampson habla sobre ecología humana y la íntima relación entre individuo y el contexto social, conceptos que el autor considerar como fundamentales para dejar de considerar que la violencia tiene un origen estrictamente individual. Se busca reconocer la interdependencia de seres vivos y su hábitat, tomando en cuenta que el aprendizaje social no se limita a lo criminal, sino que permea toda la experiencia humana. Por otro lado, Palacios utiliza las ideas de Foucault para describir como la forma de la ciudad (su distribución y su lógica) es en sí misma un reflejo de relaciones de poder subrepticias. Ambos capítulos describen dinámicas sutiles que influyen en la criminalidad, cuidando que el lector no las interprete solamente como factores sociales o culturales.

La tercera parte se titula "Introducción al discurso abolicionista" y se encarga de señalar los cruces del Derecho Penal, la Criminología y los Derechos Humanos. Para esto, Palacios Pámanes recurre al Abolicionismo para explicar cómo las políticas criminales actuales no consiguen disminuir el crimen por qué no atienden el problema central: la necesidad de devolver racionalidad al discurso jurídico penal. Se aborda el pensamiento de Baratta, Christie, Zaffaroni y Ferrajoli para ilustrar que el Abolicionismo no aboga necesariamente por desaparecer el Derechos Penal, sino que busca refundarlo desde la construcción de un discurso y de una relatividad legitimante. Es interesante como el profesor Palacios reconcilia el trabajo Garantista de Ferrajoli con el Abolicionismo, colocándolos dentro de un mismo espectro conceptual. A pesar de que Ferrajoli es muy crítico del

Abolicionismo, el profesor Palacios señala que en realidad los Derechos Humanos y las Criminologías Críticas son similares, debido a que ambos están en contra de la explotación de la violencia estatal. Esta visión resulta muy refrescante, sobre todo para quienes normalmente asocian el Garantismo más con los libros de Derecho que con los de Criminología. Considero que esta es la parte del libro más densa e innovadora, debido a su selección, análisis y esquematización de autores.

La cuarta parte del libro se titula "Introducción a la epistemología criminológica" y tiene aportes significativos a pesar de su corta extensión. Aquí, el profesor Palacios hace un recorrido por las cinco corrientes principales de la criminología (a saber, Disuasión, Clínica, Interaccionista, Crítica e Integración teorética), para profundizar en su origen epistemológico y en la actualidad de cada una. Un valor agregado de esta sección es la importancia que Palacios Pámanes otorga al estudio de las creencias, las ideologías y los paradigmas que forman la base de las corrientes criminológicas. Usualmente, los manuales omiten la importancia de este aspecto para comprender el origen de cada corriente. Así, se demuestra que las corrientes no entran en conflicto, sino que pueden convivir unas con otras. Esta parte cobra más coherencia si se lee después de los otros capítulos, porque ayuda a ubicar las teorías y las corrientes dentro de un "mapa epistemológico de la criminología". Esta parte tiene un ligero cambio de tono con respecto al resto del libro y refleja el esfuerzo del autor por hacer más didáctica la criminología.

Ahora bien, a pesar de que este es un libro muy completo, presenta algunas áreas de oportunidad. La principal crítica es el extenso uso de analogías y ejemplos: esta es una de las características del libro que atrae a los lectores principiantes, sin embargo, en algunos capítulos los ejemplos se dilatan por varias páginas. Esto no siempre es positivo: persistir tanto en un ejemplo o analogía puede desconectar a los lectores más avanzados. Si bien esta condición ayuda a que cada capítulo del libro se pueda leer individualmente, en principio pareciera complicar en lugar de esclarecer. No obstante, el autor siempre logra sintetizar y condensarlos en una narrativa satisfactoria. La otra crítica es sobre la selección de autores y criminología son clínicas que hubieran sido oportunas incluir. Considero un área de oportunidad importante no haber incluido algo de Criminologías Feministas, que quedaría muy bien con la sección de criminologías críticas del libro.

Asimismo, la inclusión de un capítulo sobre Criminología Republicana encajaría perfectamente en el puente conceptual que se hace entre el Garantismo y la Criminología. Por su parte, la inclusión de un capítulo sobre Criminología verde podría haber redondeado la crítica a los mecanismos del sistema capitalista y que son descritos en varios momentos del libro.

Sobre las virtudes de este libro, puedo señalar varias, pero me limitaré a las que en mi opinión son las más interesantes. En primer lugar: este es un libro que no toma atajos conceptuales y que elabora un trabajo casi artesanal: te toma de la mano desde el inicio de cada capítulo y no la suelta. Es decir, hay numerosos autores que usualmente requieren alguna lectura previa. En este libro no es necesario. La forma de escribir y describir de Palacios Pámanes ayuda a que, incluso con solo conocimientos básicos de ciencias sociales, se pueda comprender ideas sumamente complejas. Otra virtud es como los numerosos ejemplos a lo largo del libro se entre lazan, permitiendo una lectura transversal, pero recompensado quien lea el libro de forma completa y en orden. Considero interesante como este libro introduce el estudio de las corrientes criminológicas, señalando que muchos de los debates en realidad interactúan al nivel ideológico. Este aspecto reconoce la necesidad de que las corrientes criminológicas se comuniquen entre sí, en lugar de enemistarse.

Conclusiones

En conclusión, si bien Criminología contemporánea no significó una revolución teorética en México, representa un paso en la dirección correcta. No es una crítica que busque simplemente rechazar lo pasado, pero sí es un libro reaccionario: no se opone a la clínica, sino al monismo ideológico en la criminología mexicana. Y en esta cuarta edición, Gerardo Saúl Palacios Pámanes refrenda su posición frente a la que llama la "Criminología del vacío": aquella que ve a las violencias como producto del sujeto, como si el criminal viviera en un vacío aséptico. Estos esfuerzos por diversificar el pensamiento criminológico se consolidan en este libro que aboga por salirse de los "lugares comunes". Un libro que, por el diseño didáctico de su primera y cuarta parte, fue pensado para estudiantes de pregrado. No obstante, el libro profundiza en su segunda y tercera parte en cuestionamientos más complejos, por lo que también puede ser útil para lectores más especializados, como los estudiantes de posgrado y profesores-investigadores. Así, el libro cumple su ambicioso objetivo de ayudar a cerrar

algunos huecos en el "mapa mental criminológico", los cuales se formaron por insistir en las corrientes clínicas. Un libro que no sólo "expone", sino que analiza las problemáticas criminológicas y cuestiona la manera de entenderlas, arrojando a los lectores a formular más y mejores preguntas. El tono del libro permite entender que ideas que parecieran grandes, abstractas y complejas en criminología, son en realidad problemáticas diarias. El autor refleja una excelente pluma, no solo lógica y científica, sino por momentos ensayista y cuasi literaria. En conclusión, Criminología contemporánea. Introducción a sus fundamentos teóricos (Cuarta edición) es un libro altamente recomendable, no solamente como libro científico sino como un excelente libro para tener en cualquier colección personal.

Bibliografía

Palacios Pámanes, G. (2019). *Criminología contemporánea. Introducción a sus fundamentos teóricos.* Cuarta edición, México, INACIPE.